

POUR LES ÉTUDIANTS,  
PAR LES ÉTUDIANTS

# MARS AUX MUSÉES

24<sup>ÈME</sup> ÉDITION

08 > 30  
MARS

ENTRÉE GRATUITE

# ATLANTIDE

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE DE NICE - CIMIEZ / MAMAC  
MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DE TERRA AMATA  
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE  
MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL  
MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY

[marsauxmusees.com](http://marsauxmusees.com)

UNIVERSITÉ  
CÔTE D'AZUR



VILLE DE NICE

CRÉATION : VILLE DE NICE - 30 - 02/2015



# MARS AUX MUSÉES

## UNE PREMIÈRE ! EXPOSITION TEMPORAIRE CONÇUE PAR LES ÉTUDIANTS

**Du 8 au 30 mars 2025**

Le Silène et l'Atlantide, de l'archéologie à l'art contemporain. Entretien introductif de Stéphane Morabito, Directeur Général Adjoint Culture et Patrimoine de la Ville de Nice. **Carte blanche** donnée à des artistes pour réinterpréter le Silène de l'épave de la Fourmigue C. Présence de l'artiste **Jean-Marc Calvet** en tant qu'invité d'honneur. Les autres artistes exposés: **Atelier Sosno, Véronique Champollion, Cyrvan Foissy, Kévyn Maillot et Judicaël Toul.**

## EN MARGE

- Pictogramme pour les activités permanentes (toute la durée de l'événement) :



**ENTRÉE GRATUITE**

# OUVERTURE

**Le samedi 8 mars**

**Au musée d'Archéologie  
de Nice / Cimiez**

*en collaboration avec le  
musée d'Art Moderne et  
d'Art Contemporain*

## MARS AUX MUSÉES

ENTRÉE GRATUITE

# Samedi 8 mars

## De 16h00 à 21h30 :

Une plongée dans le mythe de l'Atlantide - Atlas . Une entrée immersive dans l'Atlantide de Platon au travers d'un dialogue inédit entre archéologie et art contemporain qui explore la relecture du mythe entre passé et présent.

## 16H00 :

Discours d'inauguration / OUVERTURE (en intérieur, autour de la statue d'Antonia Minor)



## 16H00 à 18h30 :

Le pouvoir des couleurs: du pourpre au bleu Klein / ATELIER PARTICIPATIF / Cyrvan Foissy et Association MICA . (salle de médiation)

Atelier teinture autour de la couleur pourpre et du bleu Klein sur des voiles destinés au défilé de mode.

## UNIQUE 16h30 :

Atlas débarque à Cemenelum / THÉÂTRE / L'Imaginarium du Collectif (en extérieur, autour de la statue de Sacha Sosno)  
Création théâtrale interactive tissant les liens entre la cité légendaire de l'Atlantide, Cemenelum et le MAMAC.

## INÉDIT 17h00 :

Concert / MUSIQUE / Global Industrial Culture (en extérieur, espace Fernand Benoit). Performance musicale et narrative sur la thématique des changements climatiques.

# Samedi 8 mars

**17h30 :**

De l'archéologie à l'art contemporain (session 1) /  
MÉDIATIONS / Étudiants M1 EMIC (rez-de-chaussée)

**À NE PAS MANQUER ! 18h30 :**

Tri-jumelage de l'Atlantide, de Cemenelum et du MAMAC /  
THÉÂTRE / L'Imaginarium du Collectif (autour de la statue  
d'Antonia minor) Performance interactive et humoristique  
du jumelage fictif de l'Atlantide avec Cemenelum et le  
MAMAC.

**19h00 :**

De l'archéologie à l'art contemporain (session 2) /  
MÉDIATIONS / Étudiants M1 EMIC (rez-de-chaussée)

**COUP DE CŒUR 19h30 :**

L'Atlantide au fil des coutures / DÉFILÉ DE MODE / Cyrvan  
Foissy (rez-de-chaussée). Réinterprétation des tenues  
antiques par une vision artistique venue du mythe de  
l'Atlantide. Regard contemporain à la façon d'Enrica  
Borghi, exposée au MAMAC.

**20h00 :**

Ouverture du buffet / BUFFET (en extérieur)

**20h30 :**

DJ set festif / MUSIQUE / Global Industrial Culture  
(en intérieur, autour de la statue d'Antonia)

**ENTRÉE GRATUITE**

**Dimanche 9 mars**

**Au Musée de la préhistoire  
de Terra Amata**

*Les premiers pas d'un dieu  
en terre inconnue - Poséidon*

**MARS AUX MUSÉES**

**ENTRÉE GRATUITE**

# Dimanche 9 mars

## De 14h00 à 17h00 :

La plage de Terra Amata devient une escale incontournable du mythe de Platon pour explorer l'histoire d'une civilisation protégée par Poséidon et indéniablement tournée par la mer.

### 14H00 :

Poséidon découvre la préhistoire / THÉÂTRE / L'Imaginarium du Collectif (estrade du moulage du sol MD). Au travers d'une performance théâtrale, Poséidon, venu parler de l'Atlantide, découvre Terra Amata et un passé préhistorique qui lui est inconnu. En parallèle au même endroit se jouera "L'écho du passé" (diffusion n°1) / MUSIQUE / Idriss Damien. Cette bande sonore immersive fera revivre une atmosphère inspirée de la préhistoire.

### 14h15 :

Récit autour de l'Atlantide / MÉDIATIONS / Étudiants M1 EMIC et L'Imaginarium du Collectif (rez-de-chaussée). Poséidon accompagnera les médiations pour tisser un lien entre la Préhistoire et les mondes marins.

## À NE PAS MANQUER! A 14h40 :

Les secrets de la pêche / RENCONTRE / Loïc Barbedette, Jonathan Lamia et L'Imaginarium du Collectif (mezzanine). Un débat, pour évoquer les différences et similitudes entre pêche préhistorique et pratique contemporaine.

# Dimanche 9 mars

## 15h00 :

L'écho du passé (diffusion n°2) / MUSIQUE / Idriss Damien (Estrade du moulage du sol DM). Une bande sonore immersive fera revivre une atmosphère inspirée de la préhistoire.

## INÉDIT 15h00 :

Naissance d'un mythe / PERFORMANCE ARTISTIQUE / Atelier Terracota (salle des collections). Telle une Néréide, la sculptrice modèlera le premier Atlante face aux visiteurs.



## 15h00 à 16h00 :

De la taille de la pierre à la céramique cardiale / ATELIER PARTICIPATIF / Atelier Terracota et Atelier Nice Art (salle de médiation). Fabrication de récipients inspirés du néolithique ancien cardial avec décors incisé par des coquillages. Participation à la réalisation d'une créature marine en pierre taillée.

## INCONTOURNABLE 15h00 :

Voyage au cœur de la préhistoire / PHOTOBOOTH / Association MICA (mezzanine). Un photobooth\* immersif, recréant un décor préhistorique inspiré de la plage de Terra Amata.

## 15h50 :

L'écho du passé (diffusion n°3) / MUSIQUE / Idriss Damien (estrade du moulage du sol MD). Une bande sonore immersive fera revivre une atmosphère inspirée de la préhistoire

\*photobooth : prises de vues avec accessoires sur fond décoré

ENTRÉE GRATUITE



# Dimanche 9 mars

## COUP DE CŒUR 16h10

Symphonie de l'Atlantide / MUSIQUE / Idriss Damien (estrade du moulage du moulage MD). Un spectacle musical inspiré de la préhistoire et de l'Atlantide.

## 16H45 :

Récit autour de l'Atlantide / MÉDIATIONS / Étudiants M1 EMIC et L'Imaginarium du Collectif (mezzanine). Poséidon accompagnera les médiations pour tisser un lien entre la Préhistoire et les mondes marins.

## 16H45 :

Récit autour de l'Atlantide / EXPOSITION / Atelier Terracota et Atelier Nice Art (rez-de-chaussée). Présentation des œuvres créées par les visiteurs et les artistes.



Bakelite / PROJECTION / Julie Gautier (rez-de-chaussée)  
Diffusion vidéo d'une performance mêlant danse et apnée.

**Dimanche 16 mars**

**Au Museum d'histoire  
naturelle**

*Une immersion dans l'univers  
d'un peuple légendaire –  
Les Atlantes*

**MARS AUX MUSÉES**

**ENTRÉE GRATUITE**

# Dimanche 16 mars

## De 14h00 à 18h00 :

Le temps d'un après-midi, devenez un habitant de l'île légendaire. Explorez la vie sur l'Atlantide, sa faune, sa flore, ses vertus et ses ombres.

## 14H00 :

Dans la peau d'un Atlante / OUVERTURE ET DISCOURS. Baptême atlante : fabrication d'une identité et distribution de la monnaie de l'île.

## INÉDIT 14h15 :

La vertu selon Zeus, première représentation / PRELUDE MUSICAL ET DANSANT / Aurélia Zabal et Laure Sammut, ACA Cie, Axel Lehmann, performance de handpan (instrument de musique) et Eliot Piette, apprenti comédien du TNN. Zeus vous accueille en musique et en danse (introduction à la pièce de théâtre).

## INCONTURNABLE 14h45 :

L'ultime souffle des Atlantes, première représentation / THÉÂTRE / L'Imaginarium du Collectif, étudiants M1 EMIC, Eliot Piette, apprenti comédien du TNN et Sebastian Velasquez, ingénieur son et lumière. Laissez-vous porter par ce voyage dans le temps, à la rencontre des habitants de l'île mythique d'Atlantide, et revivez la grandeur de cette civilisation disparue.

# Dimanche 16 mars

## COUP DE CŒUR 15h45 :

Le Marché des Merveilles / VISITES GUIDEES, DÉGUSTATION D'ALGUES, DEMONSTRATION D'AQUARELLE / Médiateurs M1 EMIC et Aqualoue. Sur la place publique, le marché s'anime. Découvrez les secrets de l'île entre dégustation d'algues, portraits à l'aquarelle et d'autres surprises.

## 16h30 :

La vertu selon Zeus, deuxième représentation / PRELUDE MUSICAL ET DANSANT / Aurélia Zabal et Laure Sammut, ACA Cie, Axel Lehmann, performance de handpan (instrument de musique) et Eliot Piette, apprenti comédien du TNN.

## 17h00 :

L'Ultime Souffle des Atlantes, deuxième représentation / THÉÂTRE / L'Imaginarium du Collectif, étudiants M1 EMIC, Eliot Piette, apprenti comédien du TNN et Sebastian Velasquez, ingénieur son et lumière.



**Samedi 22 mars**

**Au Musée national Marc  
Chagall**

*Une odyssée poétique de  
l'Atlantide. Entre voyage et récit  
initiatique - Critias*

**MARS AUX MUSÉES**

**ENTRÉE GRATUITE**

# Samedi 22 mars

## 14H30-18H :

Un voyage artistique dans l'œuvre de Marc Chagall, telle une odysée cherchant à percer les secrets de l'Atlantide.

## 14H45 :

Il était une fois l'Atlantide (partie 1) / THÉÂTRE / L'Imaginarium du Collectif (jardin). Lecture théâtralisée de l'Atlantide de Platon sur les origines divines et la création de la cité au travers du personnage de Critias.

## 15H00 :

ÉVÈNEMENT CARTE BLANCHE / Conservatoire de Nice et Etudiants M1 EMIC (auditorium – dans la limite des places disponibles). Spectacle de danse et de musique jazz. Interludes de médiations portant sur les œuvres de Marc Chagall en lien avec l'exposition temporaire "Dans la lumière de Saint-Paul de Vence".

## 15H15 :

Échos de l'Atlantide / MUSIQUE / Oriane Cunha (Jardin). Performance de slam autour du mystères des sirènes.

## 15H30 :

Voyage au cœur des œuvres / MÉDIATIONS / Étudiants M1 EMIC (dans tout le musée). Découverte des œuvres de Marc Chagall, au travers d'un voyage dans son univers artistique.

# Samedi 22 mars

## 16H30 :

Il était une fois l'Atlantide (partie 2) / THÉÂTRE / L'Imaginarium du Collectif (Salle du message biblique) . Lecture théâtralisée de l'Atlantide de Platon sur les splendeurs de la cité, de sa puissance et de son expansion.

## À NE PAS MANQUER! 17h00 :

Les mots engloutis / ATELIER PARTICIPATIF / Oriane Cunha (auditorium) Participation du public pour inspirer un slam. Restitution du slam imaginé.

## 17H20 :

Il était une fois l'Atlantide (partie 3) / THÉÂTRE / L'Imaginarium du Collectif (Auditorium) . Lecture théâtralisée de l'Atlantide de Platon autour de la corruption et du déclin des Atlantes, puis de la destruction de l'Atlantide.

## INÉDIT 17h30 :

Mémoire d'une Atlantide perdue / DUO HARPE DANSE / Maria Cargnelli et Camille Refait (auditorium). Performance de danse sur les traces de l'Atlantide, portée par le son d'une harpe.

# EN MARGE

## Spectacle Ici Commence la Mer, de la compagnie Les Filantes

**Vendredi 21 mars à 18H30 :**

Ce spectacle se veut être une pièce de cirque qui propose d'explorer un itinéraire d'installations plastiques et de performances circassiennes. Vous retrouverez dans ce spectacle Lucie Muller, cofondatrice de la compagnie Les Filantes et à l'origine de ce spectacle, développé en collaboration avec Marie-Ange Patrice. Lucie Muller a suivi sa formation d'artiste de cirque à l'école de cirque d'Alès (Le Salto), puis à Piste d'Azur (centre régional des arts du cirque PACA), faisant de la corde lisse sa spécialité. Elle apprécie tout particulièrement la suspension sur des matières peu communes. La 24ème édition de Mars aux Musées autour de l'Atlantide, s'inscrit comme le spectacle ICI COMMENCE LA MER, dans la programmation culturelle de l'année 2025 : l'année de la mer. La ville de Nice accueillera en juin prochain la 3ème Conférence de Nations Unies sur l'Océan. L'occasion de mettre en lumière les problématiques actuelles sur la protection et la conservation de nos mers et océans. Ce spectacle est une co-production des musées nationaux du XXe siècle, des Alpes-Maritimes et de la Ville de Nice.

**Informations pratiques :** Spectacle déambulatoire. Musée national Marc Chagall  
**Deux sessions proposées :** une à 18h30 et une autre à 19h45. **Tout public** Durée : 45 min **Accès libre** mais jauge limitée. **Réservation fortement recommandée**, sur la plateforme **Affluence**.

**Réserver ici**



**CLÔTURE**

**Le dimanche 30 mars**

**Au Musée international  
d'Art Naïf Anatole  
Jakovsky**

*Les créatures mythiques  
de l'Atlantide - Antinéa*

**MARS AUX MUSÉES**

**ENTRÉE GRATUITE**

# Dimanche 30 mars

## De 17h00 à 21h30

En ultime escale de notre voyage, découvrez une oasis perdue au milieu du désert, vestige du royaume atlante. Laissez-vous envoûter par la sublime Antinéa, dernière héritière, reine tentatrice et fatale selon le roman de Pierre Benoit. Explorez les créatures mythiques qui peuplent ce royaume, gouverné par cette sirène des temps modernes.

### 17h00 :

Derniers mots avant une plongée finale dans l'Atlantide / DISCOURS DE CLÔTURE (jardin – à proximité de l'entrée du musée).

### 17h30 :

Antinéa vous ouvre les portes de son royaume / THÉÂTRE / L'imaginarium du Collectif (jardin – à proximité de l'entrée du musée). Au travers d'une lecture théâtralisée, Antinéa présentera son « royaume » : le musée d'art naïf.

### 18H00 :

Mélodie envoûtante, un chant des sirènes au cœur du désert / MUSIQUE / Anis Agrebi (jardin – à proximité de l'entrée du musée). Comme un chant lointain et envoûtant, des sonorités orientales feront écho au roman de Pierre Benoit et à la figure des sirènes.

# Dimanche 30 mars

## 18H30 :

Quand les créatures du musée rencontrent Antinéa (partie 1) / MÉDIATIONS / Étudiants M1 EMIC (rez-de-chaussée). Découverte des créatures qui peuplent les œuvres du musée.

## À NE PAS MANQUER ! 19h00

Sirènes et Antinéa, une création à plusieurs mains / ATELIER PARTICIPATIF / David Djian - Djiango (en extérieur - terrasse). Œuvre participative, dédiée à la figure d'Antinéa et des sirènes.

## COUP DE CŒUR 20h00

En tête à tête avec les créatures atlantes / DANSE / ACorps d'art (rez-de-chaussée). Les créatures des collections et Antinéa prennent possession du musée autour d'une chorégraphie contemporaine.

## 20H15 :

Quand les créatures du musée rencontrent Antinéa (partie 2) / MÉDIATIONS / Étudiants M1 EMIC (rez-de-chaussée et 1er étage). Découverte des créatures qui peuplent les œuvres du musée.

## INCONTOURNABLE 20h30 :

Quand les créatures du musée rencontrent Antinéa (partie 2) / MÉDIATIONS / Étudiants M1 EMIC (rez-de-chaussée et 1er étage). Découverte des créatures qui peuplent les œuvres du musée.

# Dimanche 30 mars

## INCONTOURNABLE 20h30 :

Atlantide en fête, dernière escale dans le royaume atlante / **DJ SET** / Paul Duda – Arsouil Music (1er étage - salle de l'exposition temporaire). **DJ set pour clôturer Mars aux Musées**. Une immersion finale dans l'univers de l'Atlantide. **Buffet de clôture**.



Les créatures mythiques, peuple de l'Atlantide / **DANSE** / ACorps d'art (dans tout le musée). Des créatures nous accompagnent tout au long du parcours et peuplent le musée.



Antinéa, guide éternelle de son royaume / **THÉÂTRE** / L'imaginarium du Collectif (dans tout le musée). Découvrez les performances artistiques en suivant Antinéa, guide de son royaume.



L'Atlantide à fleur de nez / **PARCOURS OLFACTIF** / Premium Fragrances (dans tout le musée). Une ambiance olfactive pour découvrir ce palais luxuriant perdu au milieu du désert.



L'Atlantide sur grand écran / **PROJECTION** / l'Atlantide de Georg Wilhelm Pabst (1932) (salle de diffusion - 1er étage) Découvrez un extrait du film de Wilhelm Pabst pour rencontrer notre héroïne, Antinéa.



# Cinéma Mégarama Vauban Cinémathèque de Nice

**Vendredi 21 mars 2025 à 18h00**

Plongée artistique et écologique avec SEA ART MOVIES .  
La cinémathèque de Nice et le festival Mars aux Musées offrent une projection de la série documentaire SEA ART MOVIES. À travers trois courts-métrages de Maud Baignères, les univers artistiques de Miquel Barceló, Julie Gautier et Jérémy Gobé seront explorés au cours d'un dialogue entre art et écologie.

(séance en accès libre, limitée à 90 places)

---

# Parvis des Franciscains Procès de Poséidon

**Samedi 29 mars 2025 à 11h00**

Le Théâtre National de Nice et le Festival Mars aux Musées s'associent pour proposer un procès des grands personnages aux couleurs de l'Atlantide ! Avec la participation de Muriel Mayette-Holtz, d'un avocat et de Bénédicte Allard.

---

**EN MARGE**